



Manfredo Di Crescenzo

Ritmo, Note, Pause

MANFREDO DI CRESCENZO (曼弗雷多·迪·克雷森佐) 在罗马“S. Cecilia”国立音乐学院学习钢琴专业；在佩萨罗“G. Rossini”国立音乐学院完成作曲、合唱音乐和合唱指导专业的学习；在巴里国家音乐学院“N. Piccinni”学习乐队配器；在佩萨罗的国家音乐学院“G. Rossini”学习指挥。参加了佩斯卡拉音乐学院的高级专业钢琴课程，师从Bruno Mezzena。1996年10月，与大师 Piergiorgio Righele 和 Bonifacio Baroffio 一起参加了神圣复调和格里高利圣咏研讨会。还参加了由 Piero Bellugi大师在佛罗伦萨举办的国际指挥课程和由Nicola Samale 大师在罗马举办的管弦乐指挥专业高级课程。在意大利和国外举办过无数场音乐会：瑞士、列支敦士登公国、奥地利、德国、西班牙、葡萄牙、比利时、英国、希腊、保加利亚、克罗地亚、塞尔维亚、斯洛文尼亚、乌拉圭、阿根廷、巴西。他曾受邀参加国内外音乐节：“Castellarte (1991-1992) ”、“Rapallo Musica (1992) ”、“Landshut Musikfestpiel (1900) ”、“Stadterding Musik”、“Festival Mozarteum”、“Musica sotto le Stelle Pescara (1998)”，“Pescara Musicarte(1997,1999,2002)”，“Basilea Musikfestpiel (1998)”，罗马万神殿国际音乐节“Historia Sacra et Saecularis”，“第10届I Pomeriggi Musicali” - Avezzano(AQ), "第18届 Note di Classe" Flaiano di Pescara , 第4届国际音乐节 "to the sweet wind of winds" Ortona (CH), 第6届国际音乐节 "Music in... For... of... Fia... to..." Celano (AQ) ，圣莫里茨国际恩加丁音乐节，丰迪音乐节。指挥过下列管弦乐团：贝尔格莱德的“Constantinus室内乐团”，福塔莱萨（巴西）的“Eleazar de Carvalho”室内乐团，“Anello Musicale”罗马交响乐团，“I Fiati Italiani”诺瓦拉管弦乐团，莫诺波利（巴里）“N.Rota”音乐学院管弦乐团的，沃姆扎（波兰） Filharmonia Kameralna im Witolda Lutoslawskiego，扎莫希奇（波兰） Karola Namyslowskiego 交响乐团，沃罗涅日（俄罗斯）的国家爱乐乐团。

为罗塞托—德利阿布鲁齐(Te)的科雷利室内乐团和罗马当代交响乐团的创始人和永久指挥。指挥过以下歌剧：佩尔戈莱西歌剧《女仆作夫人》和《丽薇塔与特拉科罗》；海顿歌剧《La Canterina》；D. 斯卡拉蒂歌剧Dirindina；多尼采蒂歌剧《夜钟》和《唐帕斯夸勒》；G. 罗西尼歌剧《婚姻契约》、《塞维利亚的理发师》和《灰姑娘》；莫扎特歌剧《费加罗的婚礼》、《受骗的丈夫》和《唐璜》；普契尼歌剧《蝴蝶夫人》；威尔第歌剧《茶花女》和《弄臣》。曾为乌拉圭官方电视台“Canale 5 Tele Sodre”和德国电视台“T.R.L.”演奏和录制音乐。创作钢琴独奏曲和小提琴和钢琴曲目：Indisso、Esatonal、Serinteg、Emme、Forsimme 和 Staton；还为Michel De Gelderode 的戏剧文本“Escuriale”作曲。作为一名教师，他是音乐学院使用的两种方法的作者：佩斯卡拉 Primo Tema 出版社出版的“理论、视唱和音乐听写的15个试题”和“210条旋律听写”。作为作曲和音乐理论教师参加了由罗塞托—德利阿布鲁齐“Sound Society”协会创建的欧洲项目“Scala”。1999年，与乌拉圭女高音 Beatriz Lozano 录制音乐CD，内有 Francesco Paolo Tosti 的声乐和钢琴歌曲。2002年，与科雷利室内乐团在弗兰卡维拉阿尔马雷（瑞士）举办了第53届“米切蒂奖”的闭幕音乐会，并于2003年

月在塞萨洛尼基（希腊）、索非亚（保加利亚）、萨格勒布（克罗地亚）和克罗伊茨林根、巴塞尔和苏黎世（瑞士）等城市巡回演出。2003年夏天，制作了DVD，其中包含他在迪普罗佩扎诺S. Maria 修道院回廊举行的第五届“Musica Sotto le Stelle”艺术节上指挥的科雷利室内乐团音乐会。2004年，与科雷利室内乐团合作录制了一张双CD，其中包含 Michele Mascitti 和 Fedele Fenaroli 未发行的音乐。曾在阿布鲁佐地区和拉齐奥地区的多所高中和大学学院举办研讨会和讲座音乐会，并与《Abruzzo nel Mondo》报纸合作担任音乐评论家。为第29届“亚得里亚海音乐节独奏和管弦乐队”的艺术总监，在以下城市的重要古迹内举行：Roseto degli Abruzzi (Te)、Morro d'Oro (Te)、Pineto (Te)、Giulianova (Te) 和Pescara。为巴里国家音乐学院“N. Piccinni”的合唱练习讲座教授。2007年6月2日，被意大利共和国总统乔治·纳波利塔诺授予“意大利共和国骑士勋章”以表达对其艺术成就的高度认可。自2018年，担任RASI（娱乐艺术家创新网络）音乐板块的监督委员会成员。自2020年，担任欧洲项目“El Sistema：预防青少年不适的 Abreu 方法”的创建者和主管，该项目在佩斯卡拉市进行。